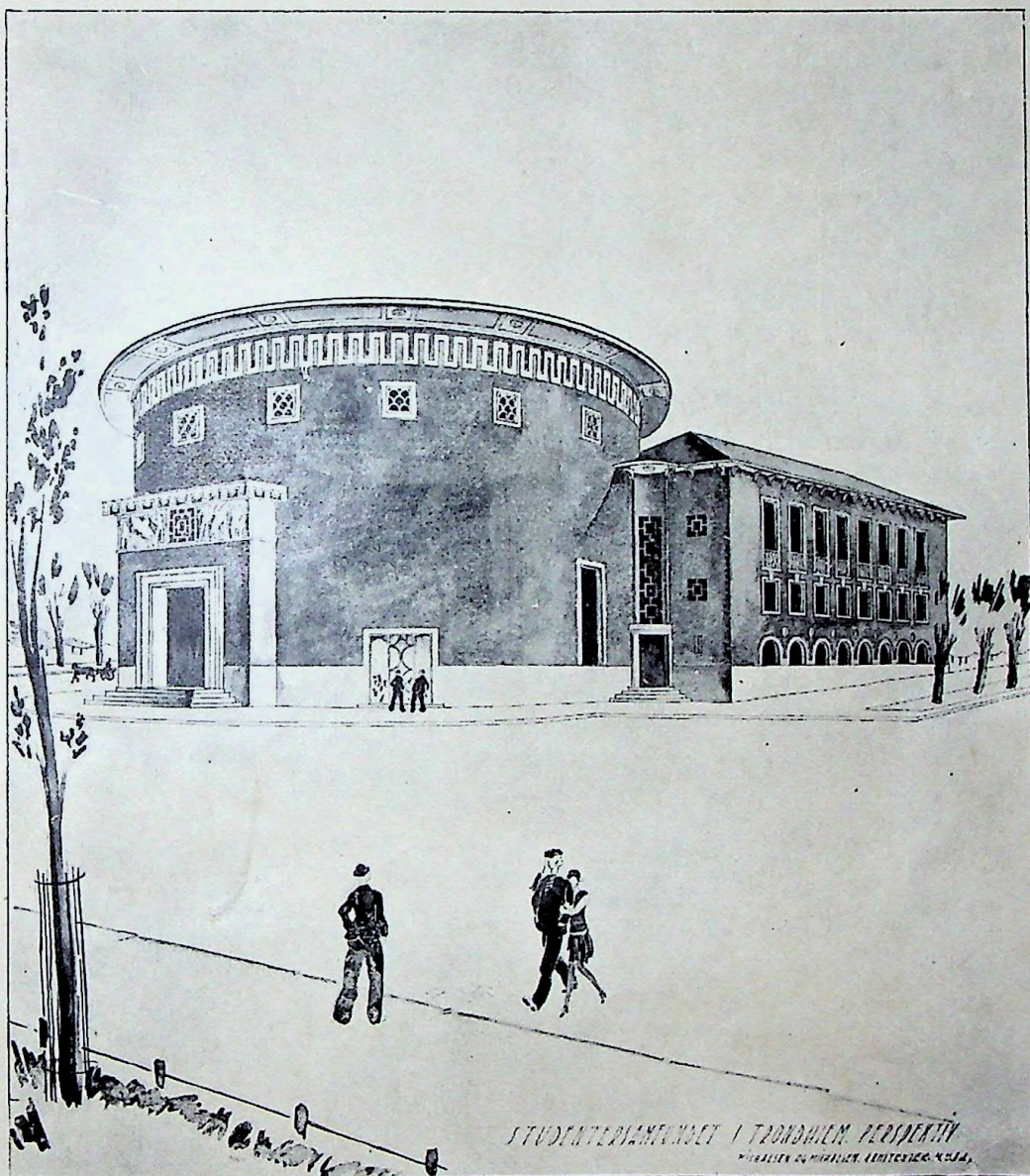


Studentersamfundet i Trondhjem



Det nye huset

Den runde bygningsdel er fremdeles under bearbeidelse. Hvis samfundet får penger nok, vil det antagelig bli innrettet bibliotek og leseværelse, eventuelt takrestaurang, øverst på toppen.

Perspektivskissene av interiørene må bare betraktes som utkast fra arkitektens side.

(Se tegningen på 1ste side.)

Byggesakens og Studentersamfundets historie løper ikke bare parallelt, men byggesaken gjenspeiler stort sett samfundets egen utvikling, slik at samfundets og studenterlivets vekst gjenspeiler sig i byggesakens forskjellige faser.

I de første år etter stiftelsen 1. oktober 1910 var samfundet et elevsamfund, hvis medlemmer var begrenset til de studerende ved Høiskolen. Møtestedet var da naturlig Festsalen, innenfor Høiskolens eget område.

Kontakten blev imidlertid knyttet med studentene utenfor Høiskolens snevre ramme og lokalespørsmålet blev da temmelig snart brennende. I intim kontakt med ledende personligheter innen Trondhjems økonomiske og akademiske kretser undersøkte samfundet de forskjellige muligheter for en løsning av dette viktige spørsmål. Samfundet festet sig snart ved det gamle Cirkus, som Frelsesarmeen hadde innrettet til møtesal og som da var tilsalgs for noe over kr. 50,000.00. Samfundets økonomi stod imidlertid på et lavt og temmelig ubehagelig standpunkt; troen på at det var økonomisk forsvarlig av samfundet å påta sig det store ansvar som fulgte med kjøpet var liten hos kretsen utenfor samfundets egne folk. Men troen på samfundets utviklingsmuligheter var større blandt samfundets egne, og en ungdommelig optimisme — den være sig begrunnet eller ubegrunnet — drev kjøpet igjennem. Og byen støttet beredvillig under.

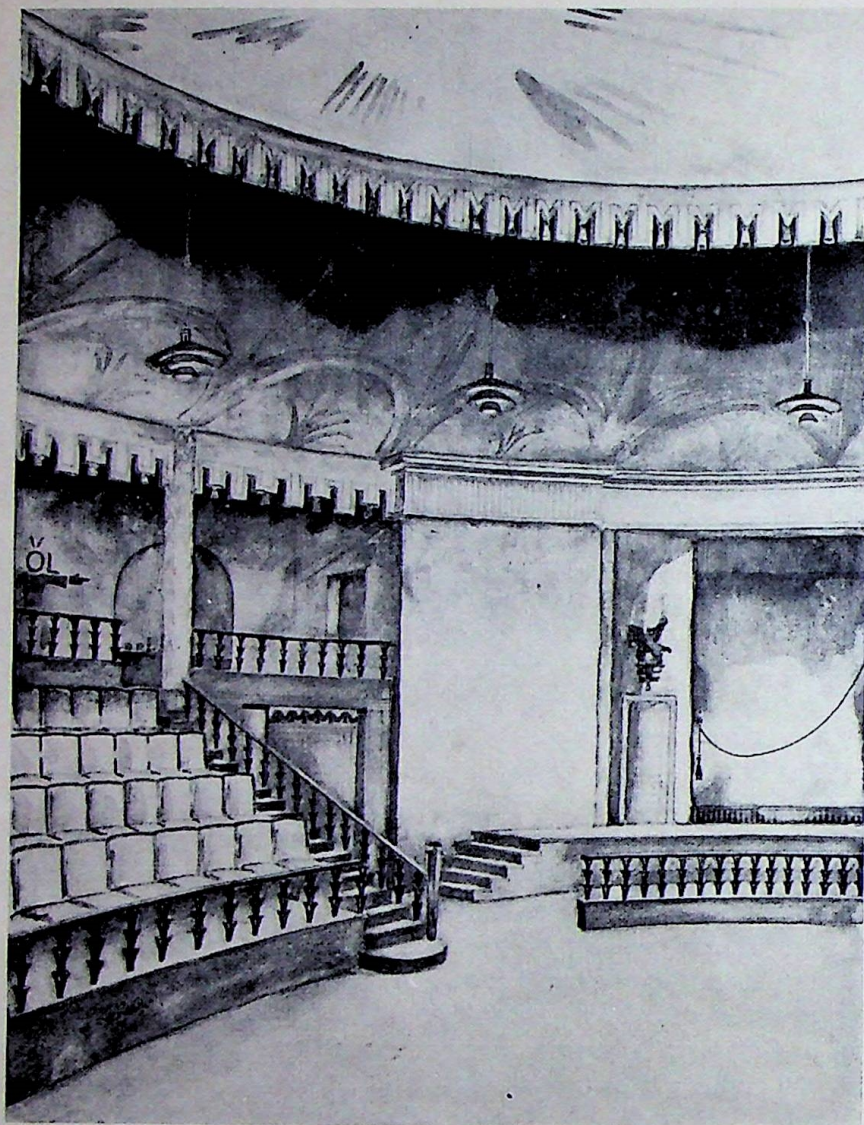
I 1912 flyttet samfundet inn i det gamle Cirkus. Grunnlaget for en videre utvikling av samfundet var lagt.

Årene fra 1912 betød en veldig ekspansjon; med Cirkus som midtpunkt vokste studenterlivet frem med alle dets mange avskygninger. Studentene tok opp verdifulle tradisjoner fra de studerende ved den nedlagte Tekniske Læreanstalt i Trondhjem, tilsig fra Oslo fant sted, men studentene fant lykkeligvis i sitt arbeid frem til sin egen tone; studenterlivet var preget i en sikker personlig form, hvor meget de enn bygget videre på grunnlag som andre hadde lagt. «Under Dusken», sangforeningen, teatret, orkesteret, den frivillige undervisning, idrettsforeningen, samfundets ordensvesen «De Sorte Fårs Ridderskab», vokser frem eller får fast form. Sammen med samfundet selv er hver enkelt studenterinstitusjon gjenstand for en rik utvikling.

Studenterlivet sprengte den ramme Cirkus hadde trukket opp. Det gamle hus hadde jo stort sett ikke annet å by studentene enn en sal til lørdagskveldenes møter. Det manglet alle de mange andre rum som en så stor og mangartet institusjon krever for å trives og for å få arbeidet godt. Og huset hadde intet å gi studentene ved siden av studenterlivet, det som når alt kommer til alt kanskje er den mest verdifulle: det kameratslige samvær i arbeid og fest.

Den aller største del — ca. 90 % — av studentene ved Høiskolen har sitt hjem utenfor Trondhjem. Og de er for en meget vesentlig del kommet fra hjem, som må innskrenke barnas studieutgifter til det minst mulige. Studentene har derfor i stor utstrekning befolket de billigste og dårligste rum til utleie, søkt de billigste spisesteder og innen kameratskretsen søkt studietidens fornøielser.

Under slike forhold vokste Studentesamfundets oppgaver frem med svær styrke. Et billig, men godt spisested; lyse, hyggelige hjemlige klubværelser; et godt lese-



Forslag til samfundssalens interiørbehandling. Forslaget er ikke i sin helhet godtatt av byggekomiteen, som ønsker noen mindre forandringer. Billedet gir dog stort sett et godt inntrykk av, hvorledes den nye salen kommer til å se ut.

værelse for tidsskrifter og aviser; et studentenes hjem i studietiden — det var de krav som kom i forholdenes medfør og tvang sig frem til løsning.

Samfundets økonomiske evne til å løse disse oppgaver var til å begynne med liten. Studentenes eget arbeid gjennom «studenteruker» og andre tilstelninger var som en dråpe i havet, hvor vellykket «kunstnerisk» og økonomisk «ukene» må erkjennes å ha vært — de har alle gitt en inntekt av mellom kr. 15,000.00 og kr. 23,000.00. Og byggeplanene måtte derfor hvile, hvor smertelig det var.

Men i 1918 mistet samfundet den økonomiske grunnvoll for å sitte med Cirkus. Trondhjems kommune gikk igang med kommunal drift av kinematografene og en privat kinematografdrift var samfundets økonomiske grunnvoll for driften av bygningen. Salg av Cirkus ble derfor en nødvendighet; salget til kommunen var snart en kjensgjerning. Dette salg ble imidlertid en meget heldig begivenhet, som på flere måter gav byggeplanene det avgjørende puff fremover.

Samfundet ble uten hus, den ting var nu like klar som at det måtte ha sitt eget hus. At samfundet som leier ble boende i Cirkus forandret ikke den nye tilsynelatende ulykkestruende tilstand. Dette kom til å øve press på arbeidet. Samtidig var salget rent økonomisk fordelaktig, idet konjunktorene var heldige. Ved salget las grunnvollen til byggefondet; salgsgevinsten var ca. kr. 160,000.00.

I 1920 optokes byggeplanene for alvor og ble da drevet ad to veier: 1) å skaffe en heldig beliggende tomt, så billig som mulig, helst gratis og 2) en økning av byggefondet.

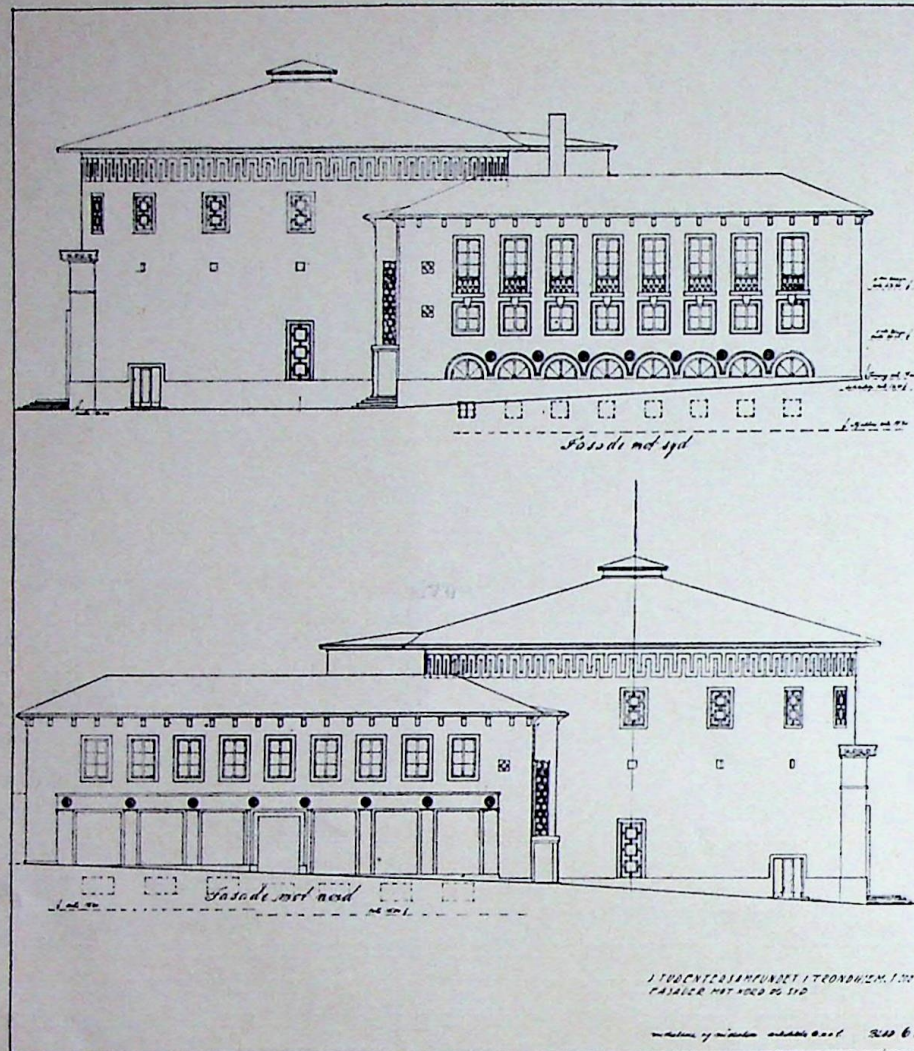
Alle interesserte festet sig snart ved en ideell tomt på hjørnet ut mot Elgeseter gate, hvor Høiskoleveien svinger op mot Høiskolen. Eiendomsforholdet var meget innviklet. Endel eiet Trondhjems kommune, endel eiet Sør-Trøndelag fylke, mens Fengselsvesenet hadde bruksrett til den del som fylket eiet. Samfundets andragende til kommunen om å gi sin del av tomten, ble straks og med vanlig generøsitet besvart med ja, men riktignok med den uttrykkelige betingelse, at samfundet fikk resten av det som var nødvendig av fengselsvesenet. En ordning med fengselsvesenet viste sig imidlertid etterhånden ikke å være mulig, tross for at innflydelsesrike personer uforbeholdent talte samfundets sak.

Efter årelange resultatløse forhandlinger hugget Trondhjems kommune knuten over og fikk istand et makeskifte med fengselsvesenet, som gav kommunen rådighetsrett over tomten, som derefter ble skjenket Studentersamfundet som gave. Dermed var denne store vanskelighet løst og studentenes nye hus vil få en herlig og dominerende beliggenhet ved inngangen til Trondhjems Via Academica, tett ved Høiskolen, rett over for Nidarosdomen og Erkebispegården, på et av de store knutepunkter i det nye Trondhjem, som vokser frem sydøstover og sydover.

Parallelt med tomtespørsmålets løsning vokste byggefondet. Foruten studentenes egen innsats må nevnes Statens store forståelse av den betydning Studentersamfundet i Trondhjem og dets nye hus spiller for studentene. Ved flere anledninger fikk byggefondet store bevilgninger av Pengelotteriets overskudd; i det hele kr. 350,000.00.

Snart var tiden kommet til gjennom en arkitektkonkurransé å få et utformet forslag av huset. Arkitektene Carl Michalsen og Eystein Michalsen fikk enstemmig 1ste premie og juryen anbefalte — likeledes enstemmig — samfundet å legge dette utkast til grunn for utførelsen.

Utkastet er senere bearbejdet i intimt samarbeid mellom Samfundet ved byggekomiteen og arkitektene. Samfundet besluttet å sette byggearbeidene igang



Sydfasaden (mot Høiskoleveien) inneholder i 1ste etasje vaktmesterens leilighet, betjeningsrum og et komiteværelse, i mellemetasjen det store biljardværelset og i 3dje etasje de andre klubbværelser.

Nordfasaden viser i 1ste etasje butikkene (6 i tallet, 3 på hver side av porten) og i 2den etasje værelsene for utleie til Studentersangforeningen, studentenes linjeforeninger og andre.

Den runde bygningsdel inneholder 2 butikk-kiosker. I den ene vil sannsynligvis Studentersamfundet igangsette sin egen tobakksforretning. Den annen skal søkes bortleiet og man vil i første rekke forsøke å få utleien kombinert med rett til salg av chokolade og annet ved offentlige forestillinger i samfundssalen.

Forøvrig finnes i denne bygningsdel nederst «Rundhallen» — inneholdende garderoben for publikum (klubbgarderobene finnes annetsteds) og vestibyle, — over Rundhallen ligger samfundssalen. Over der igjen tenker byggekomiteen, hvis den får penger nok, å innrette bibliotek og leseværelse, noe som vil forandre utseendet adskillig.

på grunnlag av arkitektene Michalsens planer og 23. november 1927 la H. K. H. Kronprins Olav grunnstenen ned. Huset er nu under oppførelse. Innvielsen skal — etter planen — foretas 1ste oktober 1929, på Studentersamfundets 19de fødselsdag.

Hermed er ikke arbeidet med planene avsluttet. Et studentersamfund har mange og store krav til huset. Av økonomiske grunner var Studentersamfundet nødt til å beskjære den oprinnelige plan sterkt — huset blev gjort en hel etasje mindre enn planlagt — og særlig smertefullt var det at bibliotek og leseværelse var av de ting som måtte sløifes; man turde nemlig ikke sløife de deler av huset som vil gi inntekter til driften. Bibliotek og særlig leseværelse må imidlertid sies å være i så høi grad påkrevet, at byggekomiteen ikke har sluppet håpet om på en eller annen måte å få plass til disse verdifulle lokaler. Man bearbeider nu en plan om å innrette bibliotek og leseværelse på toppen av den runde tårnlignende bygningsdel ut mot Elgeseter gate. Det ser ut til å være bygningsmessig gjennomførlig, og samfundet vil da få noen vakre, lyse og meget brukbare rum, hvorfra man har en vidunderlig utsikt over byen, havnen, fjorden og landskapet omkring.

De økonomiske forhold vil sannsynligvis ikke tillate planens fulle gjennomførelse; byggekomiteen vil formodentlig ikke kunne make annet enn å legge alt bygningsmessig tilrette for en senere gjennomførelse.

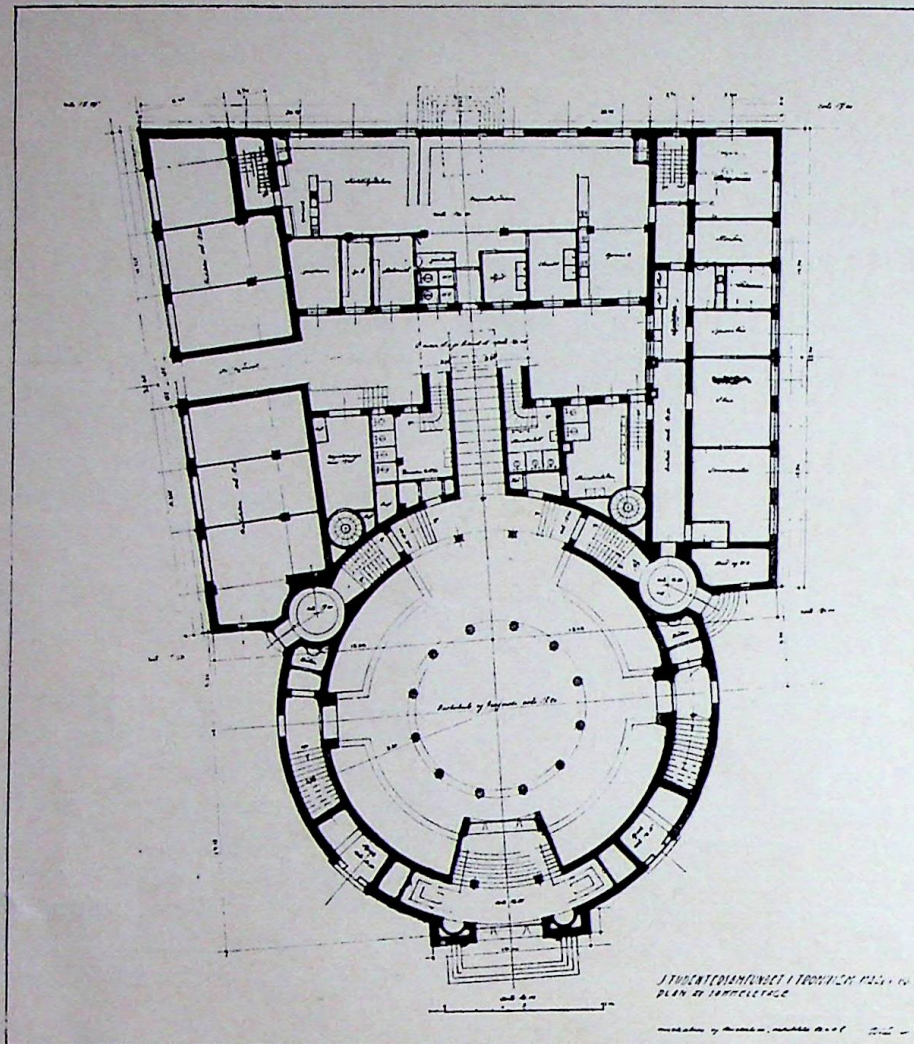
Som huset nu planlegges vil det gi samfundet ikke bare en vakker møtesal og gode administrasjonslokaler, men også rummelige klubbrum, hvor studentene i fritiden kan møtes med kameratene i vakre og hjemlige omgivelser. Den største vekt legges på restauranten for samfundets medlemmer, hvor de vil få billig og god middag og aftensmat. Det vil bli innrettet lokaler til utleie, hvor de mange linjeforeninger og andre særforeninger kan få leiet lokaler til sine møter.

Hele bygningen er planlagt slik, at man med minst mulige ulemper for studentene kan leie ut store deler av huset for å få penger til driften av bygningen. Bygningen må nemlig forrente sig selv; noe tilskudd fra samfundet kan man ikke gjøre regning med.

Foruten diverse butikklokaler og de før nevnte utleierum regner man med adskillig utleie av samfundssalen til konserter, oplesninger og teaterforestillinger. Byggekomiteen har derfor lagt vekt på innredningen av salen og scenen og de tilliggende rum. Særlig har man hatt sin oppmerksomhet henvendt på akustikken og fått denne videnskapelig bearbeidet for å befri sig for mulige overraskelser. Arbeidet med dette vil selvsagt ikke sluttet før resultatet i alle deler er tilfredsstillende.

Huset er beregnet å skulle koste ca. kr. 670,000.00, heri medregnet administrasjon, honorarer, litt fast inventar og kr. 45,000.00 til uforutsette utgifter. For en meget vesentlig del er dette overslag bygget på inngitte og godtatte a n b u d.

Samfundets byggefond pr. 1/1 1928 var ca. kr. 545,000.00. Hertil kommer et 5 % pantelån på kr. 150,000.00 hvilget av Trondhjems Sparebank og inntekter av fondet under byggetiden, slik at man til byggearbeidene disponerer ca. kr. 700,000.00.



Plan over første etasje.

Inngangen til samfundssalen skjer gjennom den store hovedinngang fra Elgeseter plass. Man kommer først inn i et vinnfang med billettkontorer til begge sider, deretter inn i «Rundhallen» som blir et stort rum med 12 betongsøiler; garderobene er plasert mot veggen. Opgangen til salens golv og kvadranter skjer ad trapper mot syd og nord; opgang til galleriet ved trapper som sees i Rundhallens bakre del. Rundhallen er forbundet med den firkantede bygningsdel ved «Ryttergangen», som fører til «Trappehallen» (klubbvestibylen). Ryttergangens nedre del sees på planen; se forøvrig plan over mellemetasjen. Mot nord har vi butikkenes kjellere, mot syd har vi vaktmesterens leilighet og mot øst (fasaden mot fengslet) ser vi kjøkkenet for det billige spisested for samfundsmedlemmene, som samfundet vil sette igang. I midten sees gårdsplassen med innkjørsel fra Klostergaten.

Inntekten av «Studenteruken 1927» — ca. kr. 18,000.00 — er dog ikke medregnet i dette beløp.

I det hele mener man, når bygningen står ferdig, å ha til rådighet for innredning og møblering ca. kr. 48,000.00, et beløp som man er klar over ikke vil strekke til, fordi man blandt annet også må anskaffe sig fullstendig utstyr for studenterrestauranten.

Studentersamfundet håper derfor på noen hjelp til å få huset reist helt ut verdig det vakre formål.

Begynnelsen til denne hjelp er gjort ved at elever og venner av avdøde professor dr. Richard Birkeland vil samle sammen et tilstrekkelig beløp til å innrede et av klubbrummene, som da til minne om ham skal hete «Richard Birkelands rum» og smykkes med hans bilde.

Samfundets arbeid har ikke bare gått ut på å få huset reist. Samfundet må selvsagt også sikres mot at det under press av økonomiske vanskeligheter blir nødt til å gå fra huset.

Den aller tryggeste fremgangsmåte vilde selvsagt være, at man ikke begynte å bygge før man hadde penger nok, ikke bare til uten lån å reise huset fullt innredet, men også til et tilstrekkelig stort driftsfond. Å få samlet så mange penger lå kanskje ikke helt utenfor mulighetens grenser, men vilde iallfall ha skutt alle byggeplaner ut i en fjern og ubestemt fremtid. Men nødvendigheten av å få huset reist snarest mulig presset så sterkt på, at samfundet fant å måtte bygge på det nuværende tidspunkt og med de midler som var til rådighet tiltross for mulige betenkeligheter.

Samfundet og studentene vil forhåpentlig ikke miste sin aktivitet i det nye hus og man kan vel regne med at kommende studenteruker også i fremtiden vil gi gode overskudd.

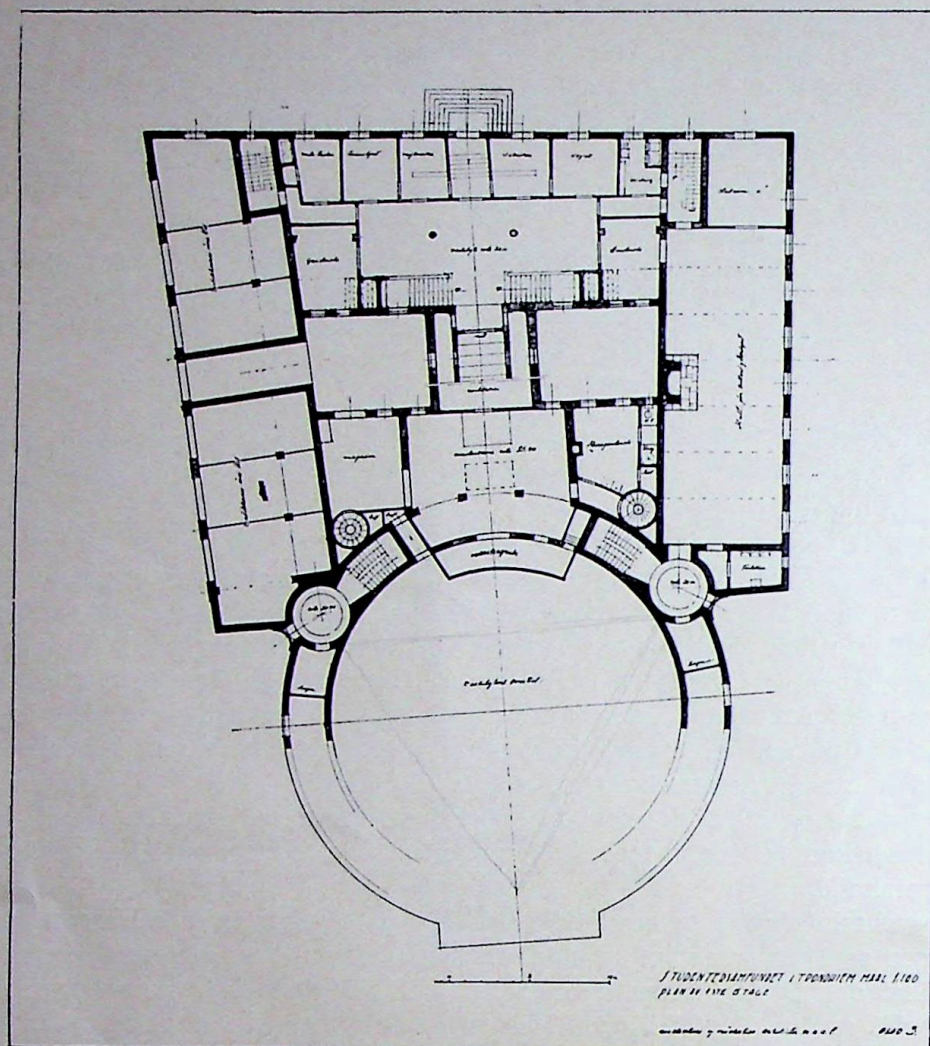
Byggebeslutningen hviler imidlertid ikke bare på et optimistisk syn på fremtiden, men også på nøiaktige og nøkterne beregninger over driftsmulighetene. Det er oppstillet et nøiaktig budgett. For driften i de første 5 år regner man med en årlig utgift av kr. 31,655.00. Her er da tatt med alle utgifter vedkommende huset t. eks.: skatter (kr. 3355.00), panterenter (kr. 7500.00), belysning, opvarming (kr. 8000.00), rengjøring (kr. 2500.00), lønninger (kr. 5800.00, ikke medregnet fri bolig, lys og varme til vaktmesteren) og vedlikehold (kr. 4000.00).

Inntektene — som fordeler sig på en lang rekke poster — er beregnet til kr. 33,600.00 årlig. Da Trondhjems kommune har besluttet i de første 5 år å betale halvparten av panterentene (kr. 3750.00) viser det opsatte driftsbudgett, at man til uforutsette utgifter og avskrivninger vil ha et beløp på kr. 5695.00 pr. år.

Som foran nevnt regner man ikke med noe tilskudd fra samfundsdriften til husets drift. Medlemskontingenten er allerede så høi — kr. 12.00 pr. semester, kr. 20.00 pr. år — at målet bør være en nedsettelse av kontingenten. En forhøielse, slik at man av samfundets ordinære inntekter kunde få et så stort bidrag at det betød noe, ligger utenfor praktisk politikk.

Administrasjonen av byggearbeidene er ordnet slik:

Før byggearbeidene sattes igang blev byggefondet forvaltet av Trondhjems Sparebank. Finansstyret hadde ikke disposisjonsmyndighet over fondet. Denne



Plan over mellemetasjen.

Øverst på planen ser vi «Trappehallen» med garderoberum for klubb- og selskapsværelser, og med direkte inngang til Samfundets forskjellige administrasjonskontorer, «Under Dusken»s kontor m. m. — Studentenes daglige inngang blir fra trappen mot øst (ny tvergate mellem Klostergaten og Høiskoleveien) gjennom et vindfang inn i «Trappehallen». Denne går gjennom 2 etasjer, — på den underste ligger kontorene og biljardsalen, på den øverste de andre klubbværelser, selskapsværelsene (rum til utleie for studentforeninger o. a.), samt den store spisesal; se plan over 3dje etasje. Det østligste av Ryttergangen sees. Over Ryttergangens nedre løp ligger «underscenen», med skuespillergarderobe på den ene og scenemagasinet på den annen side. Videre sees mot nord butikkenes øvre del, mot syd biljardsalen. I midten sees gårdsplassen; over den går Ryttergangen som en bro.

lå helt hos samfundet, som hadde forpliktet sig til utelukkende å bruke pengene til reisning av ny bygning. At pengene blev brukt overensstemmende med fondets formål blev sikret ved en kontrollnevnd bestående av en representant for Høiskolens professorutvalg (først professor Richard Birkeland, senere professor Heje), en representant for Trondhjems Sparebank (bankchef Bryn) og Studentersamfundets finansstyre.

Efter et forslag av finansstyret (i anledning byggeplanene forsterket med diverse samfundsmedlemmer) som blev enstemmig tiltrådt av kontrollnevnden, har samfundet stillet byggefondet og det av Stortinget bevilgede bidrag til det forsterkede finansstyres rådighet.

Det forsterkede finansstyre er nu den øverste myndighet i alle økonomiske spørsmål vedkommende byggearbeidet og har overtatt disponeringen over fondet og bevilger midler til de forskjellige formål. Derved er det gått over til å bli en centralmyndighet for alle spørsmål vedkommende byggearbeidet og alle spørsmål som forelegges samfundet, blir alltid først behandlet der. Ved dette er det dog ikke skjedd noen innskrenkning i den myndighet som samfundet har tillagt byggekomiteen; denne komite avgjør helt selvstendig alle de spørsmål som ligger innenfor den fullmakt den fikk av samfundet ved opprettelsen — d. e. de rent bygningsmessige spørsmål.

Det forsterkede finansstyre består nu av følgende: 1) Advokat Asbjørn Lindboe (formann), 2) dosent dr. Edgar B. Schieldrop (varaformann), 3) student Frode Rinnan (som samfundets formann), 4) arkitekt J. Jervell Grimelund (som samfundets viceformann), 5) dosent dr. R. Tambs Lyche, 6) pastor Arne Fjellbu, 7) ingeniør Henry C. M. Ingeberg, 8) dosent Olaf Devik, 9) ingeniør Heyerdahl Larsen, 10) overlærer Harald R. Rønneberg, 11) arkitekt H. Semmelmann, 12) arkitekt Adolf von Krogh, 13) forfatteren Georg Brochmann, 14) dr. Joh. D. Landmark, 15) student Fredrik Barth, 16) arkitekt Gudolf Blakstad, Oslo, 17) dosent Ole Peder Arvesen, 18) student Lidvard Hallset, 19) bibliotekar John Ansteinsson, 20) student Olav Hallset.

Den av samfundet opnevnte byggekomite består av: Advokat Asbjørn Lindboe, formann, dr. Edgar B. Schieldrop, varaformann, professor Finn Berner, ingeniør Heyerdahl Larsen og arkitekt Roar Tønseth med overlærer Rønneberg som sekretær.

Arkitekt Grimelund og arkitekt von Krogh har fungert som varamenn.

Arkitektene Carl og Eystein Michalsen er utførende arkitekter.

Som byggeleder er ansatt arkitekt Arne Vesterlid, som fører dagbok over byggearbeidet og selvstendig regnskap over de egentlige bygningsmessige utgifter.

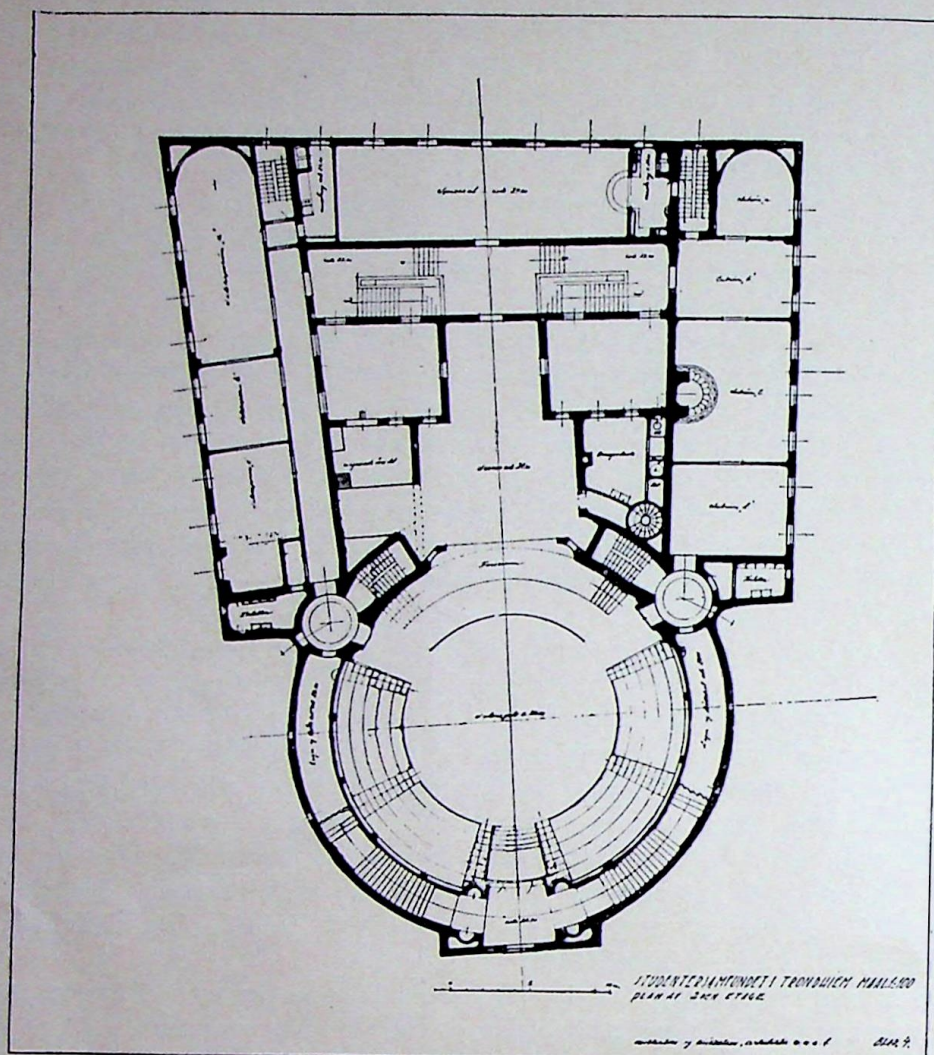
Som konsulent for det elektriske anlegg er ansatt professor Jacobsen, for betongkonstruksjoner m. m. ingeniør Harboe, for varme- og sanitæranlegg ingeniør Grønningsæter.

Videre fungerer professor dr. H. Kreüger, Stockholm, som spesiell konsulent for salens akustikk, og teatermaler Zaitzow samt ingeniør Chr. Aug. Thorne i Oslo som konsulenter for scenens lysanlegg.

Til nærmere å arbeide med enkelte saker er det nedsatt utvalg, nemlig:

1) Økonomiutvalget: Advokat Lindboe, formann, dr. Schieldrop, overlærer Rønneberg.

2) Utvalget for de små inntekter: Student Barth, formann, pastor Fjellbu, student Rinnan, stud. O. Hallset.



Plan over tredje etasje.

Nederst på planen sees samfundssalen, som kommer til å rumme henved 600 sitteplasser ved offentlige forestillinger. Til salen støtter scenen (med forscenen og bakscenen) som igjen står i forbindelse med Trappehallens øvre del og derved med spisesalen (som er dimensjonert for 100 personer). Ved spesielle anledninger kan der her skapes et festlig perspektiv. På den ene siden av scenen ligger en skuespillergarderobe, på den annen scenemagasinet øvre del. Mot nord har vi værelsene til utleie — selskapsværelsene — mot syd klubbværelser. Det sydøstligste halvrunde klubbrom er «professor Richard Birkelands rom». Alle disse rom kan settes i god forbindelse med samfundssalen ved de cirkelrunde gjennomgangsrum, hvis navn enten blir «Trommelommer» eller «Tomlinger». Disse danner i alle etasjer forbindelsen mellom den firkantede og den runde bygningsdel.

Det vil sees, at den del av bygningen, som knytter sig til utleie av samfundssalen er helt avsondret fra den del av huset, hvor studentene kommer til å ha sin daglige gang.

I midten sees gårdsplassen.

3) Utsmykningsutvalget: Arkitekt Grimelund, formann, dosent Arvesen, student Lidvard Hallset.

4) Inventarutvalget: Dr. Tambs Lyche, formann, arkitekt von Krogh, student Parr.

5) Avis- og biblioteksutvalget: Bibliotekar Ansteinsson, formann, dr. Landmark, student Baardseth.

6) Restaurangutvalget: Overlærer Rønneberg, formann, pastor Fjellbu, ingeniør Ingeberg.

7) Butikkutvalget: Overlærer Rønneberg, formann, arkitekt Vesterlid, sekretær Chr. Christophersen.

8) Presse- og reklameutvalget: Forfatteren Georg Brochmann, formann, arkitekt Grimelund og journalist Røsoch.

9) Sceneutvalget: Advokat Lindboe, formann, student Møller, student Barth, student Henden og student Tranberg.

Gjennem bevilgninger stilles penger til disposisjon for de forskjellige utvalg, som har å fremlegge sine forslag for det forsterkede finansstyre til godtakelse. Bli forslaget godtatt arbeider utvalgene helt selvstendig med den nærmere utformning og gjennomføring. Det forsterkede finansstyres formann og varaformann har adgang til å møte i alle utvalg.

Utsmykningsutvalget og inventarutvalget er opnevnt etter anmodning av byggekomiteen, og er nærmest underlagt denne komite.

Utvalgene fører ikke særskilt regnskap. Byggekomiteens forretningsfører fører felles regnskap for alle utgifter vedkommende byggearbeidene.

Som sekretær for det forsterkede finansstyre og samtlige utvalg fungerer overlærer Rønneberg, som samtidig er forretningsfører.

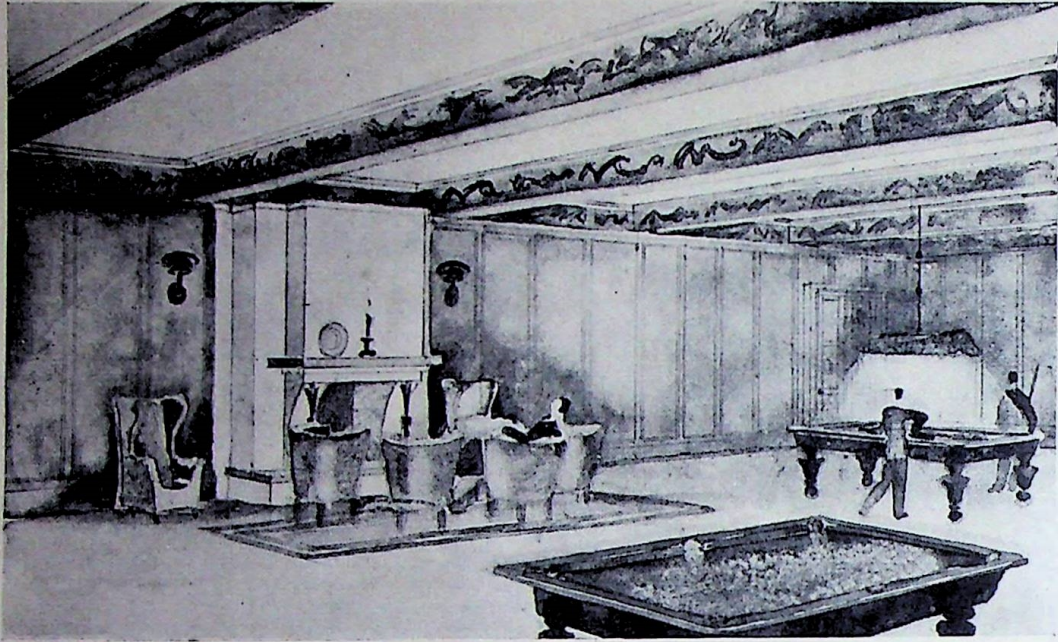
Regnskapsføringen og revisjonen er ordnet slik:

Finansstyrets formann fører regnskap over byggefondets til enhver tid disponible midler og overførslene til byggeregnskapet overensstemmende med det forsterkede finansstyres bevilgninger.

Forretningsføreren fører regnskap over alle beløp som overføres til byggeregnskapet, idet hans regnskap skal vise, hvorledes de forbrukte summer fordeler sig på de forskjellige konti.

Han må ikke foreta utbetaling uten at bilagene er attestert og anvist på følgende måter:

- a) For alle rene arbeidskonti (utbetaling til entreprenører for utførte arbeider ifølge anbud eller tilleggskontrakter) må bilaget først være attestert av byggelederen, som samtidig bokfører det i sitt detaljerte regnskap over de rene byggearbeider. Derefter anbefales utbetalingen av den utførende arkitekt og anvises til utbetaling av byggekomiteens formann.
- b) For konto diverse omkostninger (kontorhold, blåkopier o.s.v.) attesteres bilagene av byggelederen — og går dermed inn i hans regnskap — og anvises av byggekomiteens formann.
- c) For inventaranskaffelser blir bilaget attestert av inventarutvalgets formann og anvises av byggekomiteens formann. Tilsvarende for de andre utvalgs utgifter med undtagelse av restaurangutvalgets, sceneutvalgets og utsmykningsutvalgets, som blir å behandle som under a) bestemt.



Ideskisse til biljardsalen, ikke sluttbehandlet av byggekomiteen. Bl. a. er peisen under omarbeidelse. Biljardene vil sannsynligvis ikke få den plass som angitt på skissen, men stilles i hver ende av rummet, så at plassen foran peisen blir fri.



Ideskisse til «professor Richard Birkelands rum».

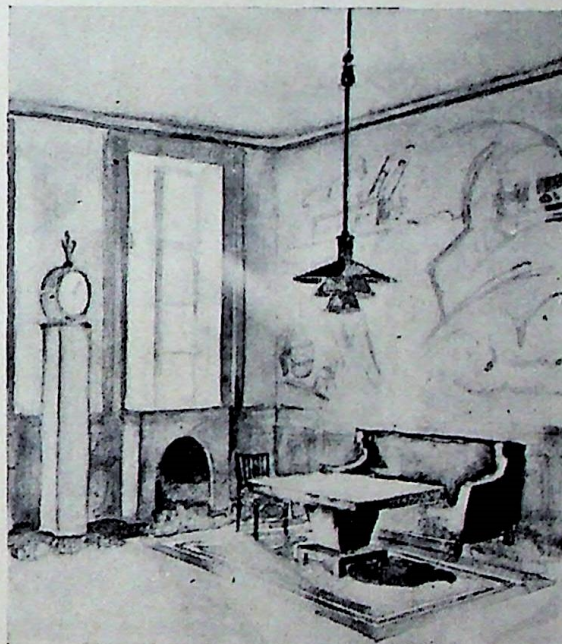
d) Utgifter under administrasjon o. l. (honorarer og lønninger) anvises av byggekomiteens formann.

Regnskapene — såvel finansstyrets formanns som forretningsførerens — revideres månedlig av den av det forsterkede finansstyre valgte revisor (kasserer Kr. Sæther ved Norges Tekniske Høiskole.)

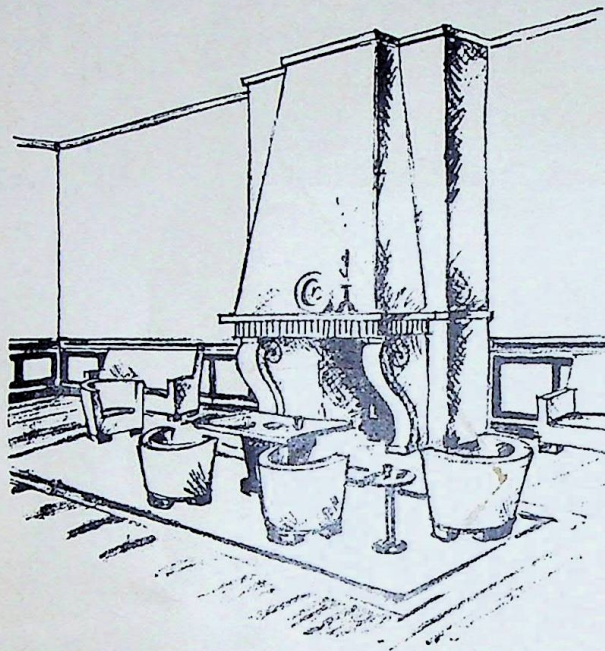
Innberetningene, som særskilt skal angi beholdningene, med mulige antegnelser i besvart stand sendes desisorene (arkitekt von Krogh og ingeniør Ingeberg), som leverer innstilling til det forsterkede finansstyre, som desiderer.

Desisorene har adgang til å forlange det forsterkede finansstyre innkalt og selv innkalle det, om formannen ikke er villig til å foreta innkallelsen.

Denne administrasjonsordning er godtatt av Det kgl. kirke- og undervisningsdepartement, som fører kontroll med Studentersamfundets bruk av de av staten bevilgede penger.



Ideskisse til et av klubbværelsene.



Skisse til peisen i et av klubbværelsene.