

Studentersamfundet i Trondhjems årsberetning for 2014

Kjære medlem	2
Litt om Studentersamfundet	4
Organisasjon	5
Samfundsmøtene 2014	7
Konsert og uteliv	9
Kultur	10
Teater	11
Medievirksomhet	12
Servering	14
Profilering	15
UKA	16
ISFiT	17
Finanstyrets beretning 2014	18
Regnskap 2014	18
Balanse 2014	18
Revisjonsberetning 2014	18

Kjære medlem

Studentersamfundet i Trondhjem har hatt et meget spennende år i 2014. Aktivitets- og oppslutningsnivået har vært særdeles bra og den typiske bakrusen etter et hardt UKE-semester kunne knapt synes på byens studenter. Vi har fått oppleve en storsalsoppsetning fra SIT, et rekordstort antall storsalskonserter og et flust med andre varierte kulturtilbud for alle og enhver. Som en 104 år gammel koloss kan alderen på organisasjonen knapt skimtes og ved årets utgang hadde Studentersamfundet over 10000 medlemmer.

Med 2014 feiret vi 200-årsjubileet for grunnloven som Are Kalvø fint minnet oss på i festtalen 17. mai, en tale som også inneholdt overraskende mye prat om oppussing og grilling. Samtidig leverte UKA-13 sitt endelig resultat på hele 8.7 millioner i overskudd. Men det var ikke bare feiring og fest som hørte 2014 til. I løpet av sommeren pusset man opp Edgar og i den anledning valgte man også å organisere det tidligere sideprosjektet med egen ølbrygging for Daglighallen til noe mer, og i september ble Daglighallen Mikrobryggeri lansert med egen grafisk profil.

I løpet av våren så man en økende aktivitet rundt nybygg og flere sentrale undersøkelser ble gjennomført. Dette førte med seg at Nybygg-komiteen som hadde ligget brakk siden 2012 ble gjenopprettet med nye medlemmer, og Eirik Torpe som leder. Komiteens arbeid har i stor grad vært å fortsette arbeidet fra den forrige komiteen samt å se på finansieringskilder. Nybygg var også tematikken for et Samfundsmøte på høstsemesteret.

Utover høsten fikk også den elektroniske delen av Studentersamfundet et løft da de nye nettsidene stod klare. Tilstedeværelse på nett er jo en selvfølge i dag og da skulle det bare mangle at Studentersamfundet har en like praktfull drakt der som i den fysiske verden.

Edgarprisen for 2014 gikk til Faddervakt-ordningen, et nystartet initiativ som er til stede på nattetid i bybildet under fadderperioden for å ta vare på berusede studenter. Initiativtaker Nicholas Lund mottok prisen på vegne av ordningen. Bydagen ble i år avholdt på høstsemesteret. Dagen ble dedikert til byens eldre garde, og ble en vellykket dag med middag, kunstneriske bidrag, allsang og omvisning. I oktober gjennomførte Styret Den n'ite Studenthussamling. Her samlet man styrer fra andre studenthus i hele landet i Storsalen for å drive erfaringsutveksling, og det er fint å se at Samfundet også kan oppfylle et samfunnsansvar på nasjonalt plan.

Det som tidligere var Styrevaffel, et gratis semi-ukentlig arrangement hvor Styret lagde vafler til alle som vil ha, ble på høsten til suppe i form av Styrets supperåd. Formålet er det samme, og alle medlemmer så vel som alle som har lyst på en liten matbit eller bli mer kjent med Styret kan stikke innom.

2014 har vært veldig bra år for Studentersamfundet og både organisasjonen så vel som Huset er stadig aktuell for studentene så vel som byens befolkning så det burde ikke være noen grunn til tvile på 100 nye år.

På vegne av Styret,

Per Fridtjof Larssen
Leder av Studentersamfundet i Trondhjem

Litt om Studentersamfundet

Studentersamfundet er i hovedsak drevet av og for studenter, og er en økonomisk uavhengig medlemsorganisasjon. Medlemmer av Studentersamfundet er deleiere og bestemmer hvordan organisasjonen drives og styres. Samfundsmøtet er det høyeste organet i Studentersamfundet. Styret er medlemsorganisasjonens ledelse, mens Finansstyret forvalter økonomien. Rådet fungerer som et kontrollerende organ. Studentersamfundet drives av over 20 små og store gjenger som har ansvaret for kulturtilbud, ulike arrangement, teknisk drift og kunstnerisk aktivitet. Gjengdriften er en viktig del av Studentersamfundets medlemstilbud.

Overordnet målsetning

1. Studentersamfundet skal være det naturlige samlingssted for studentene i Trondheim, og gi et best mulig sosialt og kulturelt tilbud, samt skape forutsetninger for debatt og samfunnsengasjement. Studentersamfundet skal være en kulturinstitusjon i Trondheim.
2. Studentersamfundet skal først og fremst være til for sine medlemmer. Derest skal Studentersamfundet gi et tilbud til andre studenter, det akademiske miljø ved medlemskolene og tidligere medlemmer. I tillegg skal Studentersamfundet skape et tilbud for folk i byen.
3. Studentersamfundet skal eies og drives av sine medlemmer. Studentersamfundet skal gi så mange som mulig av medlemmene anledning til å delta i arbeidet og aktivitetene til Studentersamfundet.
4. Studentersamfundet skal drives på et forretningsmessig grunnlag. Det økonomiske målet er å ha en sunn og selvstendig økonomi. Et positivt driftsresultat og UKAs overskudd skal sikre Studentersamfundets uavhengige posisjon.

Organisasjon

STYRENDE ORGANER

Styret (1910)

Finansstyret (1913)

Rådet (1930)

DRIFTSGJENGER

Akademisk Radioklubb (1923)

Regi (1929)

Forsterkerkomiteen (1930)

Klubbstyret (1933)

Fotogjengen (1958)

Kulturutvalget (1966)

Diversegjengen (1977)

IT-komiteen (1999)

Lørdagskomiteen (1999)

Markedsføringsgjengen (2003)

Videokomiteen (2004)

Kafé- og Serveringsgjengen (2009)

MEDIER

Studentmediene i Trondheim (2013)

FESTIVALER

UKA (1917)

ISFiT (1990)

KUNSTNERISKE GJENGER

Studentersamfundets Interne Teater (1910)

Studentersamfundets symfoniorkester (1910)

Trondhjems Studentersangforening (1910)

Trondhjems Kvinnelige Studentersangforening (1930)

Strindens Promenade Orchester (1963)

Pirum (1965)

Snaustrinda Spelemannslag (1967)

S. Møller Storband (1974)

Knauskoret (1975)

Kjellerbandet (1977)

Pirum Old Boys (1977)

Candiss (1982)

Salongorkesteret (1989)

ØVRIGE GRUPPERINGER

Arkivet (1910)

Profil (2007)

Studentersamfundets byggekomité

Vedlikeholdsgruppa

Propheten Trondheim

Gjengsekreteriatet

Gjengsjefskollegiet

Nybygg

Samfundsmøtene 2014

2014 var et år med stor variasjon i Samfundsmøter. Vårsemesteret ble sparket i gang med et møte om nordmenn og sosiale koder, der MONDÅ-grunnlegger Julien S. Bourrelle holdt et underholdende innlegg. Videre var dagsaktuelle temaer som sexkjøpsloven, bitcoins og Ukraina debattert i Storsalen. Det ble også avholdt to festmøter dette semesteret, henholdsvis om The Beatles og øl.

Blant høydepunktene på vårsemesteret var besøk av utdanningsminister Torbjørn Røe Isaksen. Temaet for møtet var hvordan samfunnet skal håndtere problemet med de som faller utenfor i velferdsstaten. Siste ordinære samfundsmøte var også populært, da Robert Mood kom for å fortelle om sine inntrykk og erfaringer med konflikten i Syria.

Ledervalget hadde fem forhåndsmeldte kandidater, og etter en lengre utspørring endte Per Fridtjof Larssen opp som Studentersamfundets nye leder.

Blant temaene som ble debattert i Storsalen på høsten finner man blant annet SAKS-prosessen, velferdsstatens fremtid og sigøynere. Høstens store festmøte omhandlet Mummi, i anledning Tove Janssons 100-års jubileum, hvor Storsalen fikk besøk av Maria Österlund. Møtet var spekket av kunstneriske innslag og det hadde besøk av både hattifnatter og hufser. I tillegg kom kometen.

Et av høstsemesterets høydepunkter var Christian Tybring-Gjedde som kom for å debattere Norges våpenpolitikk. Temperaturen i salen steg da han uttrykte sin misnøye over alle de naive idealistene som hadde møtt opp. Et annet høydepunkt var møtet der Gunnar Tjomlid brukte talerstolen til å fortelle alle vaksinemotstandere hvorfor de tar feil.

I dag ser man at dagsorden og protokoller fra Samfundsmøtene, i tillegg til den lovfestede fysiske tilstedeværelsen på oppslagstavlen på Huset, at det i større grad forventes av medlemmene at det tilgjengeliggjøres på nett og at dette brukes som hovedkanal for informasjonsinnhenting. Det er og vil være et sentralt fokus å tilrettelegge og synliggjøre møtene på digital plattform i tiden som kommer.

Vedtatte resolusjoner

Storsalen vedtok følgende resolusjoner i 2014:

«Studentersamfundet i Trondhjem samlet til Samfundsmøte lørdag 15. mars 2014 ønsker å erklære sin sympati og støtte til det ukrainske folket. Vi mener at folket i Ukraina har rett til å velge sine egne myndigheter på demokratisk vis. Omverden må respektere den demokratiske folkemeningen og Ukrainas suverenitet. Ukrainske myndigheter har også et ansvar for å sikre at minoritetsgrupper ikke blir utsatt for overgrep eller diskriminering.»

«Studentersamfundet i Trondheim samlet til Samfundsmøte 15. mars 2014 støtter ikke regjeringens forslag om reservasjonsrett for fastleger. Vi mener at denne loven potensielt kan innsnevre kvinners rettighet til å bestemme over sin egen kropp og at fastlegenes religiøse eller

moralske overbevisning ikke bør stå sterkt nok til å kunne fraskrive seg ansvar for henvisning til abortlege. Man har på grunn av moralsk eller religiøs overbevisning per dags dato liten mulighet til å reservere seg andre steder i arbeidslivet og vi mener derfor at regjeringen bør trekke forslaget.»

«Studentersamfundet i Trondhjem samlet til Samfundsmøte 15. mars 2014 mener at kunnskap om korrupsjon blant studenter i Norge bør økes. Norske studenter ender ofte opp i sjefsposisjoner der de forvalter store pengesummer, enten i næringslivet eller i offentlig forvaltning. Bedre kunnskap om og holdninger til korrupsjon vil gjøre studentene bedre rustet til å forvalte midler, ta økonomiske beslutninger og unngå gråsonetilfeller.

Korrupsjon er skadelig for samfunnet og fører til beslutninger som kan ha negative økonomiske og operative konsekvenser for bedrifter som rammes. Dessuten er det ulovlig, enten korrupsjonen skjer i Norge eller i utlandet. Norske bedrifter bør derfor jobbe aktivt for å forebygge korrupsjon. Flere bedrifter arbeider allerede med antikorrupsjonsprogrammer som innebærer opplæring, trening, rapportering og kontroll. Å styrke kunnskap og holdninger hos norske studenter vil forberede dem på utfordringene de vil møte når de kommer i jobb. Denne kompetansen vil også telle positivt på jobbmarkedet.»

Konsert og uteliv

Klubbstyret (KLST) og Lørdagskomiteen (LK) er de to gjengene som har ansvaret for konsert- og arrangementsvirksomheten på Huset i helgene.

I 2014 stod mange store navn på plakaten, og Storsalen forblir Trondheims mest attraktive scene for store norske artister med besøk som Susanne Sundfør, Jarle Bernhoft, Kakkmaddafakka, Kvelertak, Team Me, Sivert Høyem, Oslo Ess + Onkel P og Slekta, Maria Mena og Highasakite. Det var også et gledelig gjensyn med Klovner i Kamp i anledning deres 20-års jubileum. Scenen har også hatt internasjonalt besøk i form av Veronica Maggio og Efterklang. I slutten av januar ble Urørtfinalen avholdt i Storsalen og direktesendt på NRK, som lot hele landet få komme inn i Studentens storstue.

Klubben forblir springbrettet til mange av de mest spennende norske artistene med gjester som Kaja Gunnufsen, Bendik, Eye Emma Jedi, Kid Astray, Barren Womb, The Lionheads og Tuba Tuba, men viser samtidig muskler med besøk av storheter som The Pains of Being Pure at Heart, Thulsa Doom, Holograms og Decapitated.

Samfundets minste scene, Knaus, fikk ekstra oppmerksomhet i januar da Knausfestivalen ble avholdt for første gang. Knaus fortsetter å gi Husets gjester muligheten til å oppdage ny musikk og fremtidens helter helt gratis hver fredag og lørdag 23.59. 2014 så artister som KUUK, Orango, Slutface, Fay Wildhagen og Blomst blant mange, mange fler.

Ved siden av konsertvirksomheten jobber Klubbstyret og Lørdagskomiteen for at det skal være et tilgjengelig og attraktivt utelivstilbud. Det har vært økende antall enkeltstående konsepter som karaoke og speed dating ved siden av de vanlige DJene som sørger for god musikk til dansegulv i alle lokaler hver helg.

Av temafester har man kunnet oppleve et gledelig gjensyn med hippie-tiden, Elektrosamfundet, en fuktig ølfestival, Den Store Collegefesten i tillegg til en skremmende god halloween-feiring.

Kultur

Kulturutvalget (KU) jobber med å utforme Studentersamfundets kulturtilbud og har ansvar for arrangementer mellom søndag og torsdag. Gjennom de siste årene har det blitt en del faste arrangementer, men det jobbes stadig med nye konsepter.

Excenteraften er en populærforelesning som ble startet opp i 1946 med mål om «en åndelig gjenreisning av land og folk.» I 2014 ble tradisjonen holdt ved like med excenteraftener om blant annet eutanasi, matematikk og filmvold, samt matlagningskurs og foredrag fra guttene bak Mer kål mindre jål.

Bokstavelig talt har tradisjonelt vært et arrangement der studentene har fått møte både store forfattere og nye, spennende skrivespiser. Litterær diskusjon er stadig et populært konsept som har sett et godt oppmøte i 2014. Dette året fikk vi blant annet besøk av Maria Amelie som fortalte om sin nyeste bokutgivelse, Takk.

Dans i Storsalen ble introdusert som konsept i 2011 og i samarbeid med storbandene på huset har vi to ganger i året stelt i stand en helaften med god gammeldags storbandsjazz. Både våren og høsten i 2014 var NTNUi Dans involvert da de holdt sitt årlige danseshow i Storsalen, til stor glede for et danseglad publikum.

Det ble også arrangert en liten festival på vårsemesteret. Navnet var Brød og sirkus-festivalen og fokuset var skillet mellom høy- og lavkultur. Blant høydepunktene var et foredrag med Hans Olav Lahlum samt konsert med Humming People. I tillegg bidro blant annet KUP med oppsetningen Kulturkræsj.

Filmklubben blir drevet av Kulturutvalget og har visninger stort sett hver søndag kveld i Storsalen. Et av høydepunktene i 2014 var visningen av Lasse og Geir, da skuespiller Lasse Tømte kom og fortalte hvordan det var å være kjendisungdom etter å ha medvirket i denne klassikeren av Wam og Vennerød. The Rocky Horror Picture Show hadde sin tradisjonelle, forrykende oppsetning på vårsemesteret, og det ble julestemning i Storsalen 1. desember med Flåklypa Grand Prix.

Teater

2014 har vært et lystig år for Studentersamfundets Interne Teater (SIT), som har skapt flere publikumssuksesser gjennom å satse på humor og komedie.

SITs egen improgruppe, Artigkaran Improklubb, spilte impro rundt omkring på huset, og hadde også noen eksterne oppdrag, til glede for et lattermildt publikum.

Den store oppsetningen våren 2014 var gangsterkomedien Dickie Dick Dickens, skrevet av Rolf og Alexandra Becker, best kjent fra NRKs radioteater. Her møtte vi lommetyven Dickens fra Chicagos underverden, og stykket var en stor suksess i en versjon med både mennesker og dukker på scenen.

Som vanlig sendte SIT alle de nye medlemmene sine på scenen for kunstneriske innslag på ledervaglet i februar, og det ble like kleint som vanlig, med parodier på kandidatene, samt sang og dans.

Kunst under press, KUP, samarbeidet med Kulturutvalget under Brød og sirkus-festivalen, hvor de satte opp et egenprodusert stykke gratis på Knaus. I tillegg hadde de, tradisjonen tro, kunstnerisk innslag på festmøtet på 17.mai.

På høstsemesteret var KUP igjen klare. De opptrådte på Samfundsmøter om vaksinehysteri og om velferdsstaten. I tillegg kuppet de Edgar med overraskelsesteater sammen med Strindens Promenade Orchester.

Høstens storsatsning var Knut Nærums Peer!. SIT inntok storsalsscenen med denne musikalske og morsomme versjonen av Ibsens Peer Gynt. I en versjon rik på referanser til populærkultur og knusktørr humor, møtte vi Peer som reiste ut i verden for å finne ut hvem han er. Et godt samarbeid med husets tekniske og arrangerende gjenger gjorde dette til et svært vellykket arrangement.

Medievirksomhet

2014 for Studentmediene (SM) begynte relativt rolig. Etter et turbulent år preget av sammenslåing og store forandringer begynte rutinene å komme på plass og det gjenstår nå kun finjusteringer. God kommunikasjonsflyt og effektivitet i en stor gjeng er områder det er jobbet spesielt med. På grunn av sammenslåingen bestod ledelsen av nærmere 15 personer for å sikre og ivareta hele organisasjonens interesser, men ved semesterskiftet ble dette endret. Dette gjorde at ledelsen fikk en større representativ funksjon. I 2013 var gjengsjef og daglig leder for aksjeselskapet ett og samme verv, men dette ble endret mot årsskiftet. Førstnevnte fikk nå ansvaret for alle saker som angår Samfundet og Studentmediene som gjeng på Huset, samt det sosiale innad i gjengen. Daglig leder har derimot ansvar for den daglige driften av aksjeselskapet.

Gjengen fortsatte å jobbe med strategien som var satt fram mot 2017, med en visjon om å være en selvsagt del av Trondheimsstudentenes hverdag.

I 2014 bestod Studentmediene av 200 gjengmedlemmer, 50 funksjonærer, samt noen midlertidige funksjonæroblater for å blant annet få til et godt fungerende publiseringsverktøy. Studentmediene utvikler seg fortsatt gjennom tilhørigheten til produktene sine, men samles som en gjeng på Studentersamfundet. Siden gjengen har arbeidslokaler på Lucasbygget i Singsakerbakken, og ikke på selve Huset, har det vært fokus på tilhørigheten og «hjemmefølelsen» på Studentersamfundet, samtidig med fokuset om en god kultur innad i gjengen. Selv om enkelte redaksjonelle avdelinger har en dialog med arrangerende gjenger og flerkamera jobber med å filme Samfundsmøter og andre produksjoner, er det fortsatt viktig å få et bedre eierskap til Samfundet. Ledelsen jobbet med å få til en bra kultur og lav terskel for hospitering hos andre gjenger i løpet av året. Disse tiltakene skal videreføres til 2015, og er viktige oppgaver for medlemmene i gjengen. Av redaksjonelle endringer ble blant annet Radio Revolt tatt av FM, med ønske om å komme over på DAB i 2015. I tillegg begynner Under Dusken å bevege seg mer mot magasinformatet enn tidligere.

Tradisjoner, heder og ære

I 2014 var det ett år siden sammenslåingen, og sosiale arrangementer er på god vei til å bli tradisjoner. Velkomstfest ved opptak, sosialt i underavdelinger, hytteturer og prisutdeling (Det Gylne Selskab) blir arrangert hvert semester. Det har vært en utfordring å være en stor gjeng, og fokuset har vært lagt på å bli kjent på tvers av avdelinger. Studentmediene består av alt fra journalister innenfor radio, video og tekst, til markedsmedarbeidere, en egen IT-avdeling, flerkamerater, administrerende stillinger og driftende verv. Det jobbes stadig med å få til en felles forståelse av hverandres arbeidsoppgaver, så gjengen og organisasjonen kan bli så helhetlig og, ikke minst så flermedial, som mulig.

Høstsemesteret braket løs med et samarbeidsprosjekt med Pstereo. Vi hadde egen stand og hadde stor dekningsbredde med alt fra videodokumentasjon til konsertanmeldelser, og håper på å få til et liknende samarbeid i 2015.

November var virkelig en tid for å feire oss selv. Studentmediene i Trondheim AS nominert til Årets Navn av Natt&Dag. I tillegg ble det arrangert to jubileumsfester: Under Dusken feiret 100 år og Radio Revolt feiret 30 år.

Servering

Kafé- og serveringsgjengen (KSG) bemanner og drifter alle Samfundets åtte barer, i tillegg til kaféen Edgar samt kjøkkenet og baren til restauranten Lyche. De sistnevnte har sammen med Daglighallen åpent hver dag, mens øvrig bardrift er konsentrert til hovedsaklig fredager og lørdager. KSG sørger også for utleie av lokaler til eksterne arrangementer, for eksempel linjeforeningsfester, middagsselskaper og bedriftspresentasjoner.

I løpet av våren og sommeren 2014 ble Edgar pusset opp og har nå preget til en fransk bistro. Det har også blitt lansert ny meny hvor bruk av gode og friske råvarer står sentralt. I tillegg er det et fokus på å lage god kaffe, og KSG har fått hjelp og opplæring av Jacobsen & Svaart. Edgar har også satset mer på kultur, og har hatt mange konserter gjennom konseptet Edgar Sessions der det har vært alt fra storband til trubadurer. Jazzkvelder og quiz er fremdeles også veldig populært.

Bryggeriprojektet til Daglighallen fra 2013 fikk et løft sommeren 2014. I forbindelse med oppussingen av Edgar tok man deler av kjøkkenet og laget et dedikert lokale for brygging av øl. Bryggerivirksomheten samles i dag under merkevaren Daglighallen Mikrobryggeri, med en tilhørende bryggerigruppe som lager ølet med kjærlighet og nøyaktighet for å kunne tilby Husets gjester et bredt ølvalg av god kvalitet. Bryggeriet ble lansert den 5. September med lanseringsølet «Bare Egil Øl». Dette er et bryggeri vi er svært stolte av, og Daglighallen spiller en sentral rolle i ølkulturen til Trondheim. Ølet finner du i dag i Daglighallen, Klubben og Lyche.

Lyche har i løpet av 2014 oppdatert menyen, og strekker seg i dag etter å bruke så mange lokale råvarer som mulig. Lycheburgeren har også fått en blåmuggost-søster som har falt godt i smak hos mange. Lyche oppnådde høsten 2014 salgsrekord med 614 retter på en dag. Det har også blitt installert ny vaskemaskin som gjør at kokkene på Lyche får mer tid til matlaging.

Arrangementsgruppa, som står for de eksterne og interne arrangementene KSG holder, har fått en oppgradering. Gruppa har blitt større og har nå kapasitet for å ta på seg flere og mer spennende forespørsler.

Samarbeidet med Profil, MG, LK, KLST og KU har økt egen bevissthet rundt konseptene til de forskjellige lokalene og hvordan disse kan videreutvikles. Både Klubben og SS har fått et lite løft for å få tydeligere konsepter. Samarbeidet i Driftstyret har bare blitt bedre. Det er jobbet mye med temakvelder, med mål om å tenne liv i lokaler som har vært lite besøkt de siste årene. Bodegaen og Klubben har hatt en opptur dette året.

Profilering

Profil startet våren 2014 med å gjennomføre en liten oppussing av Selskapssiden sammen med spritgjengen i KSG. Etter UKA var det et stort behov for å pusse opp lokalet da det manglet et helhetlig konsept, samt at man ønsket et bedre arbeidssted for de bak baren. Utgangspunktet for det nordiske konseptet var rådyrhodet som KSG hadde et sterkt forhold til. Veggene ble malt lysegrønne, og det ble lagt tapet på og bak baren. Veggen inn til Sangerhallen ble også dekket med fototapet av klippfisk. Oppussingen skapte et mer helhetlig konsept for Selskapssiden, noe som er enklere å promotere og jobbe i.

Senere på våren ble det gjennomført en oppgradering i Klubben med ny sofa og sitteområder. De Fretex-sofaene som ble brukt før var lite egnet til et utested, og ble derfor erstattet med nye faste møbler som var bedre egnet for bruken av lokalet. Etter omstendig informasjonsinnsamling om de forskjellige gjengenes utfordringer ved Klubben har vi fått til et mer funksjonelt lokale. I dag jobber vi med å utvikle et fast hverdagskonsept som skal underbygge konseptet i Klubben videre.

Det har også blitt installert ny belysning i Strossa, da den tidligere belysningen var fungerte dårlig for de som jobber i barene, samt ga dårlig stemning i resten av lokalet. Fargeskiftende LED-strips har blitt hengt opp i taket, under sofaer, ved bardisken og i DJ-båsen. Dette, kombinert med noe av den tidligere belysningen, skal gi et bedre og mer funksjonelt lys i lokalet, samt gi et mer spennende uttrykk for kundene.

Det største prosjektet til Profil i år var fornyingen av Edgar. Etter anmodning fra FS samarbeidet Profil og KSG om oppussing av Edgar sommeren 2014. Tanken var å skape en hyggelig og stilfull kafé med et godt tilbud og høy kvalitet i baren. Etter en intensiv sommer med utskifting av gulv, møblement, belysning og bar, i tillegg til noen endringer i bartilbud, stod nye Edgar klart i september.

UKA

I 2014 har UKA avsluttet arbeidet med en festival og begynt arbeidet med den neste. Den 17. mai overleverte UKA-13 et overskudd på 8,7 millioner kroner til Studentersamfundet i Trondhjem. Med det avsluttet de arbeidet med festivalen. I februar ble Gjertrud Hole Kjøstolsen valgt til UKEsjef for UKA-15, og arbeidet med UKA-15 ble igangsatt. I løpet av året har UKA vokst til 515 mennesker. De, med flere, skal gjøre små øyeblikk store og arrangere Norges største kulturfestival.

ISFiT

I løpet av 2014 ble organisasjonen ISFiT 2015 bygget. Organisasjonen vokste fra å kun være et styre på 8 personer til å bli en organisasjon på omtrentlig 450 studenter. I løpet av året arrangerte ISFiT i samarbeid med Samfundetstyret, IUG og FN-studentene et samfundsmøte om korrupsjon og bistand. Dialoggruppene konfliktområder var denne gangen alle i Afrika: Rwanda, Burundi og Sør-Afrika. På immatrikuleringen ble det offisielt at Dalai Lama ville gjeste festivalen.

1. oktober ble det offentliggjort i Storsalen at studenten Aayat Alquormozi fra Bahrain hadde vunnet Studentenes Fredspris 2015. En delegasjon fra ISFiT dro ned til Bahrain for å besøke henne. I løpet av høstsemesteret ble de fleste planene for festivalen klare og ISFiT hadde kulturslipp i både november og desember der det ble avslørt at blant annet komikerduoen Tusvik & Tønne, Leo Ajkic og Thomas Dybdahl skulle komme til ISFiT 2015.

Finanstyrets beretning 2014

Eget dokument på <https://www.samfundet.no/saksdokumenter#arsberetninger-og-budsjett>

Regnskap 2014

Eget dokument på <https://www.samfundet.no/saksdokumenter#arsberetninger-og-budsjett>

Balanse 2014

Eget dokument på <https://www.samfundet.no/saksdokumenter#arsberetninger-og-budsjett>

Revisjonsberetning 2014

Eget dokument på <https://www.samfundet.no/saksdokumenter#arsberetninger-og-budsjett>